

في هذا العدد:
○ قصتان كاملتان
والهدية
○ ميني بلياردو

سماير

العدد ١٠٦١ - ٨ أغسطس ١٩٧٦ - ٥٠ مليماً



يوم من الأيام فى حياة عمى

الرجل الذى ضلعه كثيرا

حكىة برج الحمام فيها اعادة التكرام طلع لها ديول .. الفصد إنتهى جدو من بناء البرج المشافى
ونفى نفسه محتاج لحمام غير الذى صار والى أخذه هدية من صديق



عمره .. وتمنوح سعيد الجنائى وقال أعرف واحد فى
نقعة عنده أحسن حمام فى البلد .. قال له لايمنى

ليه ووصيته يجيب أحسن حاجة عنده ! وحصل وحضر
فركوك تاجر الحمام ومعه ققص صغير فيه ٣ أزواج ..

صننه جدو وسأله : لكن إنت سموتك "فركوك" ليه بقى ؟
تجار الرجل ضاحك ورد يقول : أبدا يا سعادة البيه ..

نت عارف أولاد البلد وخفة دمهم .. وعندنا فى
نقعة مايتوسوش ! - طيب بكام السيت فرزد دول ؟

- ب ٦ جنيه على صنوت كده يا سعادة البيه .. - ليه بقى ؟ أفهم

- أصل مش كل الحمام يا أفندم - دول متأصلين - يعنى زى ما تقول فى البني آدميت
أولاد ناس .. وربيتهم على الخافى .. يعنى أقول إيه بس .. ضرورى حضرتك

فهم كل حاجة أو الظاهر كده حضرتك جديد فى الهواية دي ؟! واتفضل جدو ..
جديد إزاي يا عم ؟! أنا طول عمرى أفهم فى تربية الطيور والحيوانات والبني آدميين ..

خدت "جنيه زى بخصه .. بس على انه يعملوا بأصلهم .. وبشمنهم ! ورغم لإنها أول
مرة فى عمرى أسمع إن الحمامة بجنيه .. إنما انا يحيش يسمع ويشوف .. وبمجرد

إنصرف فركوك .. التفت فى جدو وبكى فخر وقال : أنا لأب
غنيته .. أصل أنا محدش يخلق أبدا لأوبلعتها وسكت : ميت
يناقش جدو ؟!

المهم حط الحمام فى البرج وعمل له السلازم ..
وانشغلنا بقية النهار فى أمور أخرى .. وعند

ضروب الشمس قان فى جدو لما أروح أشوف الحمام
بسرعة .. أبص يمكن يحتاج حاجة .. أى حاجة

وبسرعة رجع وواضح إنه محتار ومتفاد .. خير
يا جدو ؟! آه واضح إن الحمام هو كمان فيركوك ..

يعنى طار ؟! يمكن بيتفسيح شوية ولما مارجعش
قلتها علشان أطمنه .. إنما لعب فى قلبى الفشار ..

وثبت بالفعل إنه طار مارجعش .. وعم سعيد
بلغه الخبر .. ولا يهملك يا بيه أظير أنا كمان

على فركوك .. كسفتى منه للة .. فركة كعب
وأبى لك جرع ..

وحصل .. وصل فركوك ويانفعان سألته جدو أنت جايب فى حمام فركوك زيك .. طار ؟!
ماجيك كده ؟! وببساطة ضحك فركوك ورد : بتحصل يا بيه

مع كل الهواة .. معلش وإن شاء الله ربنا يحوضلك ..
صبله لايد من الخسارة فى الأول ولازم حضرتك تطول

- لك ! وبكره البرج يسمى بالحمام وتبقى يا أفندم
مش عارف تقبل فيه إيه ؟ تاكل اللى تاكله بالهنا

والشفا .. وتوزع على الحبايب و .. و .. واشترى جدو
رقب ضروب الشمس صار الحمام وعمنا سعيد عمل نفسه



● فى مثل سنك ، احبت
قراءة التاريخ ، وشغلتنى
تاريخ بلادى بالذات بكل
امجادها ، وما حققه اجدادنا
من معجزات شامخة عبس
الزمان ولى كل مجال .. وكنت
أحس بالفخر لاننى ابنة هذه

الارض الطيبة ، ابنة مصر ..
وما زال فوق ارضنا من
الاسرار حار العلم الحديث فى

تفسيرها .. والعلماء منذ
اكتشاف حجر رشيد وفك
رموزه يحاولون معرفة سر

التحنيط مثلا .. وسر
وكيفية بناء هرم خوفو ..
وسر احتفاظ الالوان برونقها
داخل المعابد وحتى الان ..

سر بناء معابد ابو سنبل ،
ومعرفة اجدادنا بحسابات
دورة الارض والشمس بحيث
تشرق يوميا على تمثال واحد

وعلى مدار السنة تعود لتشرق
من جديد على التمثال الاول

والعلم يتقدم بسرعة مذهلة
.. ومن خلال الطاقة الشمسية
سوف تلود سيارات المستقبل

وسوف تستخدمها فى اعداد
طعامك بدلا من الوقود المعروف
فقد ظهرت فى الاسواق العالية
اجهزة تمتص الاشعة الشمسية

وتحولها الى طاقة حرارية فى
قوة الفحم والبترو ..
والاجهزة فى حجم الترانزستور
مبذنة بمواد تمتص اشعة

الشمس وتحولها الى طاقة
حرارية كبرى ، فيها فقط
انها تعرض للتلف بسرعة ..

ومع الايام ، مع التقدم
سيتطور استخدام اشعة
الشمس بحيث يمكنك اضاءة
بيتك ليلا برصيد الاشعة

المخزون .. سوف نستفيد
اكثر من امكانيات الطبيعة

وننوزها التى وهبها لنا الله ،
لتصبح ديانا مضيئة وشرقة
دائما .. واتق أن احفاد بناء
الاحرام سوف يساهمون بالعالم

والايمان بالعقل والعرق فى
بناء مصر العظمى .. ولكل
حبى ..

ماما لبحى

ماما لبحى

خبير وقال : مش راحوا يفتشوا على انا بطاروا ويرجعوهم
أصل عالم الحمام ده مليان غرائب وعجائب يا بيه ..
وصدق البيه الطيب .. وفي نفس اليوم زارنا جارنا
العزیز وحكى له جدو الحدودة بكل التفاصيل وبكل
نصاحه قال له يا راجل يا طيب يا كبير .. فركوك يا ع
حمام راجل تحطه سيادتك في البرج وفي ليلتها يطير
ويرجع لسيادته تاني .. تاني يوم .. يبيع لك نفس الحمام
تاني ! سيادتك قهمت !؟ ودار جدو حول نفسه وقال :
لأ مش فاهم ولأول مرة كانت فرصة جارنا العزیز ..
فسأل : ولا عمولكح تفهم .. وقبل ما تقوم معركة كلامية
بيتهم مين بيقهم أكثر من مين ومين أنصح من مين ..
كانت مستوحضت مائدة خرافية وعليها أطباق هائلة ..
وبالمناسبة أكل ستو تاكل صوابك وراه ..



أيمن تدخل قاتلا : ما يهمنس ..
استمرى كدة أو كده .. لازم
تاكل .. مش معقول نرميها ! ثم
أنا شخصيا مسئول إني أخلصكم
منها فوراً ورغم طعمها العجيب
هجمنا على الطبق وأيمن أكل نصيب
الأسد .. ثم انفجر يضحك .. واكتشفنا إنه
حط في الدقيق "بيكربونات صودا" كثير علشات
صوامع زيت تنفش وتبقى محترمة .. لكن يظهر
إنه زود العيار شوته وسألته :
يعني حطيت أد إيه ؟
.. عليه بحالها .. بيني وبينك !

أحفظ هذه الحكمة :

"من حشر نفسه في كلب أخيه لقي ما لا يرضيه !"
حكمة قالها العبد لله وضرورح يكون لها
مكات بيت الحاجات التي قالوها الحكماء
والعظماء لأت قيمتها كبيرة ..

• يوم الجمعة خرج حسين من بدرع ورجع
ومعه كلب وولف مهول .. بمجرد ما شفته
أخذت ذيلي في أسناني ونزلت له جرع وسألته :
دفعت فيه كام ؟! رد وقال : ولا مليون .. تنازل
لح عنه واحد صاحبي ، ياه ده عجوز .. إنعا
اعتبرف مسئول عن تدريبه على الصيد ..
والقنص والهجوم أدربه ويبقى رعد وقبل
ما بيرد على بدأت أهوها وهاف ..
وأنا منهمك في "الروهوم" .. بكل قوتي
ولا أدرك بدوثة .. كيف تدافعت الأصوات
فقط سمعت دربكة ودارت



فب الأرض .. وفتحت
عيني وشفت الرعد ..
أقصد "رعد" بيص
فب شورا ..
وحسين ماسكه
بكل قوته ..
والا يهجم على
مت جديد ..
وأنت حسييت
عمل مجهود
لاقناعه بالاشحاب
وقبل ما يقطعني
وتبقى حسارة
كبيرة فينا ..

عصا

أكلة لن ننساها :

ومن الأطباق التي تنطبق عليها الصفة السابقة
نوع من الحلوى اسمه "صوامع زينب" .. والشئ
بالشئ يذكر .. وفي يوم كنا في البيت وحدنا ..

اللاق لبني وهشام وسادق ..
ومعايا أصحابي خالد
وأيمن وبقية الشلة
المعروفة .. والأكل
كله موجود لكن
ما فيش حاجة
لحولة .. سألتنا
لبنى ريتا يخلها
أشترى لكم
فاكهة .. وأصل
لكم حاجة حلوة



في البيت ؟ وهنا تدخلت دينا .. وقالت فرصة نخرج الصبيان
شطارنا وإنهم ما يعرفوش يعيشوا من غورنا .. وصبرخ أيمن
محتجاً : لأ هاي زين بسبوسة ! فرد حسين : أكلناها مت
يومين بس ! وانقسم إني حسين الآخرون لجرد تحدى
أيمن .. سيد قسطة .. وانصرفت لبني والمساعدة دينا
للمطبخ واشغلت أنا وخالد في تهدئة أيمن لأنه بدأ
يجر معارضيه للدخول في مانش ضرب .. بالخذأيت ..
ولم يهدأ أيمن إلا بعد أن وصفنا بأنا جماعة مسلوطين ..
ومصايين بالأنيميا العادية ولما سكنا اعتبر نفسه منتصراً ..
ودخل يساعد في المطبخ وصرخت دينا ورقضت مساعداته
وقالت له : أنت فاكرها لعبة .. تفضل ! لعب على قدك
معاهم .. وأكل الحاجات دي سهل يا سيد أيمن .. لكن
عملها صعب .. وصوب إليها أيمن نظرة غيظ .. والآسة
تقوم بمهمة تحمير صوامع زينب وهنا حدثت المفاجأة ..
بمجرد ما تحط العجين في السمن ينفخ ويبقى شبه لقمة
القاضي وأصببت لبني بالذعر وتادت علينا نقرج ..
وأصابنا الذهول بدورتنا إنعا نتصح بإيه لا ندرى لكن

البواسل وسرقص أبو الليف

سيناريو: ليلى أمين - رسوم: محمد قطب



هاني
موريس



محمد
عز الدين

أهو أنا بقي مُصترد لوقت
أدخل المكان ده - مش علشان
الموز وحياتك ، لكن عناء
في الراجل أكشرد ده !!



ودريج البوازل أنقسم كعادتهم عنيا جناحون
إلى بعض المعلومات عن مكان غامضة ...



والجنية فيها شوية موز
يستاهلوا فمك الصغيرة!
فنى أنا والآفمك إنت؟
شعملية الاستطلاع المقصود
بها معلومات مهمة مش -
وبعدين وتياكم؟ إحنا قلنا
ممنوع يعنى ممنوع (إياك أمسك
واحد منكم هنا !

وايتعد البوازل مسافة على الطريق
تعب وقلة راحة !



والحكاية دى مش مفهومة ومش طبيعية!
وأنا لما سمعت الحوار اللي دار
بين العارس وسائق السيارة
الكبيرة استغربت فعلا !



أنا -

واجبوا مسرعين إلى المكان الذي وصفه
إيه الكيس اللي معاك ده؟



أبدا .. شوية
تكوين للطريق !

وعندما انضم الـثلاث إلى زميلهما -



أحمد اكتشف ترعة جافة في
الناحية الثانية وتمكن نقتل منها !



وبعد أن خرجوا أسرعوا إلى المكان
الذي حددته لهم -



ده آخر ساندوتش معايا !
فكرة - هات الكيس الفاضي !

وبسرعة - شرح لهم فكرته -



أما مقلب !
أصحاب القصر عاملين
كل الإحتياطات !

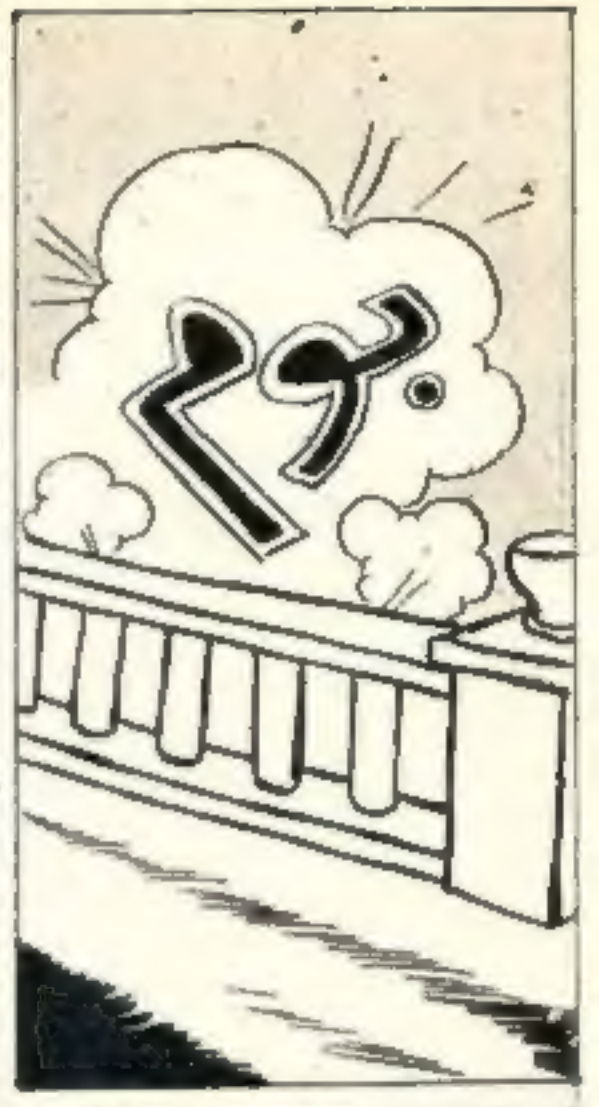
أنا خستيت على
الأقل أربعة مكيلو !

وح تخس زيتهم وإحنا
راجعين - بنقش الطريقة زحفا !

وما أن ابتعد الحارسان عن الباب حتى
تسلل البواسل إلى الداخل مسرعين ..



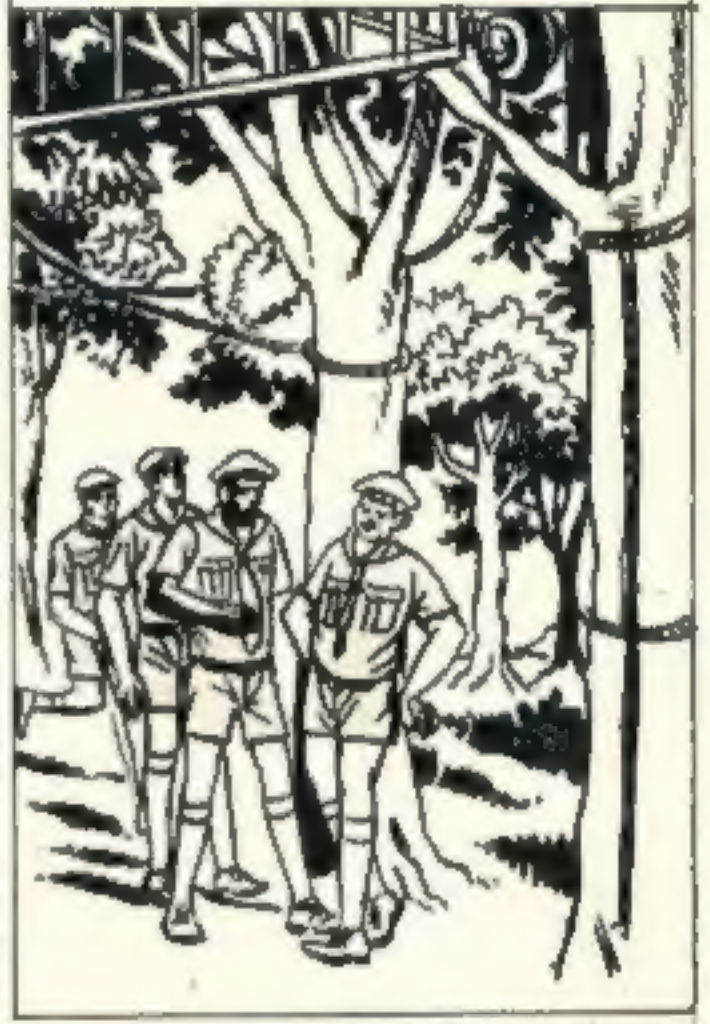
إليه الصوت
ده يا عليوه ؟
الكشافة .. أنا قلت
اليوم ده مش ح يقوت على
خير - تعال بنا نقتل الجنديّة !



كانت في اللحظة التالية -



وكان باسل آخر من نزل إلى المديقة -



اتمسكوا !



عارفين بقى - هي مرة واحدة سماح .. يعنى المرة
الجاية يا ويحكم .. لو وفدتش نى إبدى !



شد يا عليوه !



غلا
احمد

علاء الدين
حمادة



بيقول كله تمام !

والبضاعة اتفرغت
كلها في الناحية الشمال ؟



وعامت ارش ذلك دق تليفون
البراية -
أنا سمعت جرس
الإنذار يا غليوة - فيه إيه ؟

أبدًا يا أفندم - كله تمام !



لتموا خياتكم وأبعدوا من هنا ، إجنامش
فا ضيين لشغل العميال ده ؟



عموما أناح اعمل حفلة في تخاية
الأسبوع - ح أكون فكرت في المخططة
الجديدة وأسلمها لك في الحفلة !

أهو كده الشغل !



لكن أنا بادفع لك ثمن ده كله
وزيادة يا سيد مأمون ، والشحنة
الجديدة تمكنا من الحصول على
لوحة نادرة - تحفة فنية !

صدقني أنا مش فاهمك .. تعرض
نفسك لكل الأخطار علشان في النهاية
تفتني مزيداً من اللوحات الفنية .. ده
هواية عجيبة ، أنا مش مطمن أبداً ، ولازم
تغير الطريقة !



كلها - لكن صراحة لازم نغير بقي حكاية
الحقيبة الدبلوماسية لأنها بقت قديمة
والشرطة بدأت تراقبني ، ومهتمة
بمستندات شحن الصناديق ، وأنا
رسمياً صاحب
الشحنة !



لكن ليه بيمتصوا الزيارة عنه مع أنه
مذكور في الدليل السياحي ؟

في الحقيقة زيارة القصر محدد
لها يوم بالإتفاق مع السياحة ،
وعلى فكرة يوم الزيارة بكرة !



لكن مرمزة عمر لم تكن مجرد بشار
الطعام ، فقد كلفته تهايل بشيء
تعرف إيه يا حاج عن
قصر العثاشلي ؟

صاحبه دلوقت
رجل من الأعيان اسمه أبو الليث -
متعلم وبيسافر أوروبا كل سنة وهوايته
جمع التحف ، والقصر محتوي على ثروة
هايلة ، لكن كمان صاحبه عمل
عليه حراسة قوية جداً !

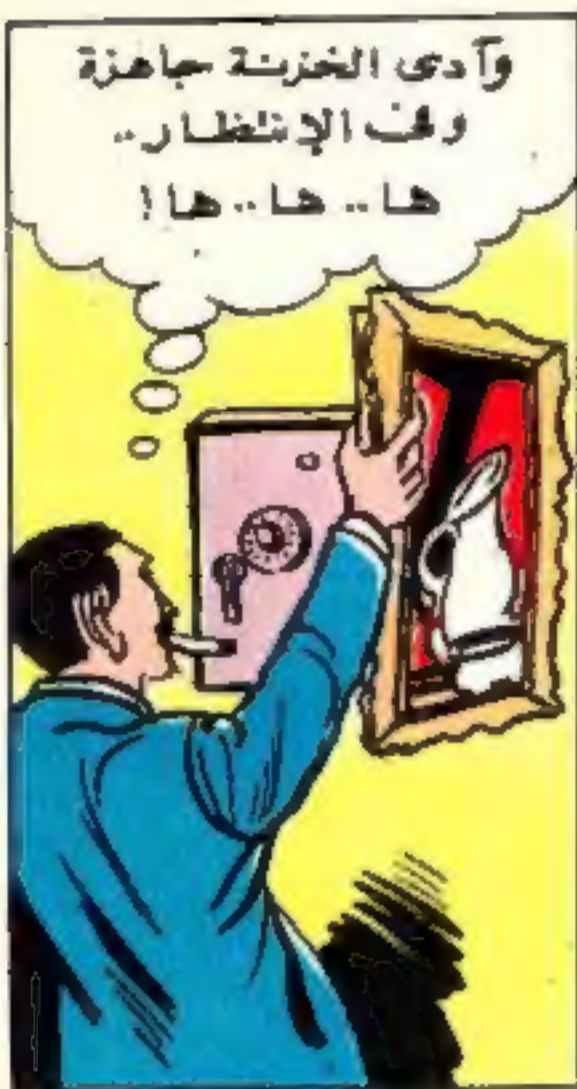


دعني نفسح الوقت -

يوهيننا بأننا عميال ونسكت له ؟

مش ح نسكت طلباً
وخصوصاً بعد
كل اللي شتمناه !
عندي خطة جديدة
وأولها إنك تنزل القرية
اللي جنبنا تشتري
لنا تموين !

أهو كده الكلام !



وأدى الخزنة جاهزة
ولفت الانتظار..
ها.. ها.. ها!



المبلغ تمام ياريس، ويمكن يبدأ
التوزيع عند انصراف الزوار!
عظيم - وبمجرد انصرفهم
تعال ومعك الشنطة!



وعندما حضر القوم السياحي في صباح اليوم الثالث
أسرع البراسل وانزلا فيه بعد أن
غيروا ملابسهم...
حضر تلك تنبيه عليهم يتركوا الحقائق إلى معاه
خارج الباب، وسيادتك عارف بقية التعليمات!



ثم بعد لحظات انتهت جولة الضيف
ودلوقت السياحي في القصر...
لحفلة واحدة من فضلكم - صاحب
القصر السيد - محسن أبو اللين
من عادته تقديم هدايا تذكارية
للزوار!



حاضر - وح ابعث لك بهم وصفي!



ثم أسرع يتصل بأخر في أسفل
آلو ياركي - بمجرد إنتهاء
الزيارة ابعتهم في، وما تنساش
تخط نقطة حمرا على وزن ٧٥٠ جم
ونقطة خضرا على وزن ١٥٠ جم!



إلى أنا مش فاهما يا حضرة إن
شنطنا تنحجز في الباب، بليضا كل
ركن فيه حارس، وما حدش يقدر
يسرق عودك بريت!

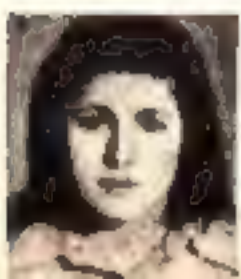


أنا متشكر جدا - التحف
جميلة جدا!

وأنا تشرفت
بزيارتك!



سيادتي سادتي - أهلا بكم في القصر - وألكن اسموا
لي أن أقدم لكل منكم مجموعة صور طبق
الأصل للتحف النادرة التي شاهدتموها!



سحر
أبراهيم



عصام
مصطفى

وبعد ساعة عاد أحمد ومعه رجاله من الشرطة
أنا معجب وقد تنكروا في ملابس بلدية...

بمجهودكم ، والحقيقة إننا مراقبين العصاة
دى من شهرين ، ومعلوما لنا أحد دلوقت إنهم
بيستاموا الخدشات عن طريق موكلف فى إحدى السفارات
وأظن التهريب عادة وبكل أسف بيتم عن
طريق الحقبة الدبلوماسية ، دى بتكون صناديق
وشنت لها حصانة - يعنى ممنوع فتحها !

واللوزيع بيحصل فى الفوج السياحي !



يا ه لا أصدق - عمر فاهم ونرجع لموضوعنا - الحلال
يندسوا فى الفوج ، وهم بالطبع معروفين من العصاة
والفن يكون فى شنته واحد منهم ، وعند انصرافهم كل
واحد يأخذ نصيبه وسط مجموعة الصور اللى بيستاموها !

مضبوط - والشنته بتكون عليها علامة ،
ومجموعات الصور اللى فى داخلها الخدشات
بتكون عليها علامات مختلفة ، علشان
ما يحصلش أى خلط - لكن المهم دلوقت -



إنما عندي خطة ، ويمكن يكون لكم دور
هام فيها ، لأن عندكم دلوقت فكرة
عن القصر من الداخل ، وكمان لأنى
عاوز أستفيد من بساطتكم !!

الحقوا يا خدم - إحنا فى الخدمة !



وبعد قليل عندما اجتمع البوابل
معقول الكلام ده [مفهم غيتم] -
جدا ، واعتقد إننا نقدر دلوقت
نتصل بالشرطة !

أقترح واحد بسل منا يروح والباقين
ينظروا هنا يراقبوا الجو -
وبحضروا الأكمل - أظن
كلام معقول !



لأ العقوبة دى - الرحمة
يا بامل - أنقذنى من براثن -



أعتقد يا فلعل إنى بدأت أكون فكرة
عن اللى بيحصل هنا - دى عملية
منظمة تمام التمام ! اتفضل هديك
وأنتشم إننا نتقابل تانى !

إنت شاء الله
ح يحصل !



تصبر واحط لى فلعل فى ظهري !
إذت غمر محروم من العشاء
الليلة دى !



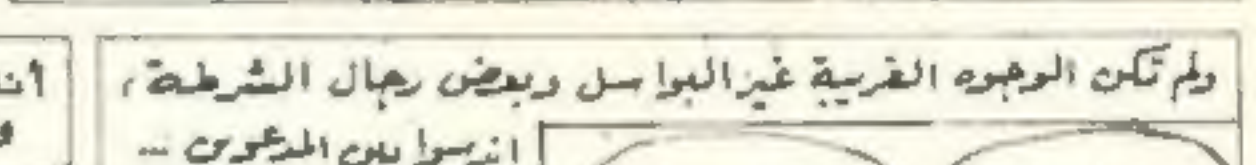
هاوزين نقبض عليهم محتلبين
وأعتقد إننا نقدر ننفض
الفرصة دى !



اجتماعيات

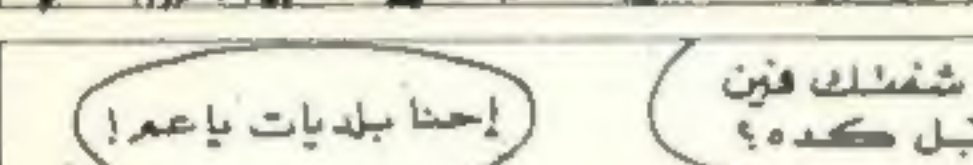
يقيم الثرى الكبير السيد "عبد
أبو الليف" حفلة فرحة قاشه فى
قصره المعروف بضواحي الإسكندرية
فى الساعة السابعة من مساء
الغد - وهذا بمناسبة سفره
لقضاء الصيف فى أوروبا !

أهلاً أهلاً يا شهيداً مأموناً : شرفاً



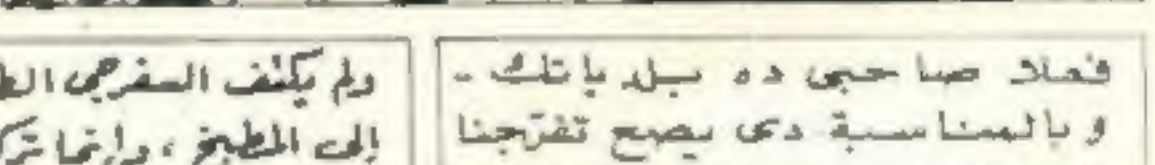
عظيم.. بس
أنا ستايف وجوه
عربية هنا !

يمكن أصدقاء بعض
المدعوين ، وعلى كل حال
نأخذ بالثابت والاطمئن !



اتفضل !

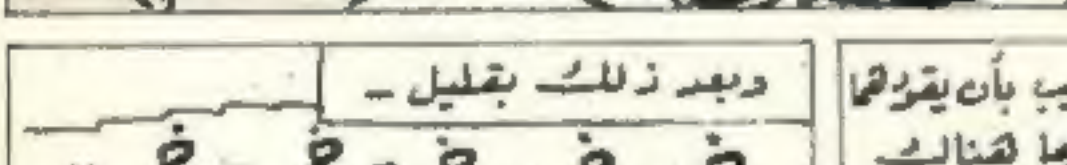
متشكر جدا !



أنا شريكك في
قبل حكمة؟

إحنا بلدیات یاعمر!

يمكن ده بليدياتي -
تعازينيك مش معقول!



فقال صبا حبي ده بيلد ياتك ..
و بالمناسبة دى يصح تفرجنا
على المطبخ !!
بس كده .. من عيني
حالا !

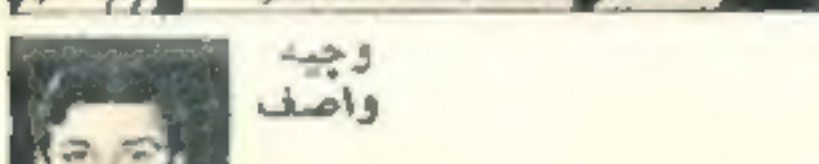
طبعاً ناوی تکسفا
قدام بلدیاتی وخلق
الله دول کلهم!



و بعد ذلك بتقليل -

.. ē - ē - ē .. ē - ē

المستور الى وضعناه
في المطبخ ابدي
يعمل عمله



وجیه
واصف

لا - أحسن يتعرف عليك - لغاية دلوقت ربنا
سقرها وبيانا - ما تنعاش إن الراجل في غاية
الذكاء !



لكن عمر كان قد رضع علامات متفقا عليها في أكواب
الشراب المتونة -
أنا أقدمها !



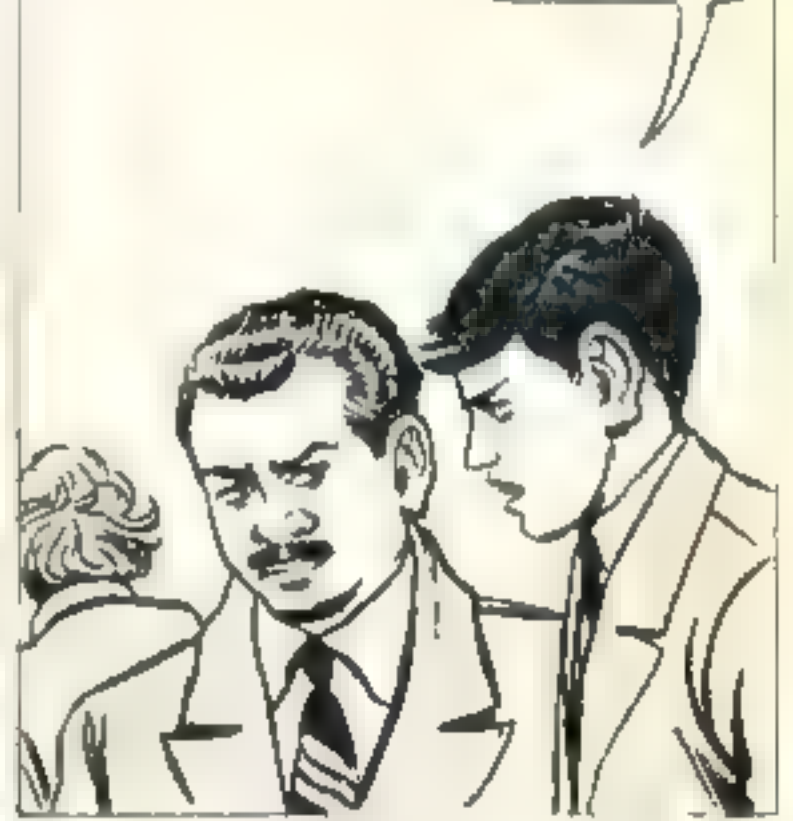
أنا أروح أشوف وخلي بالك كويس
وتصرف مع زميلك تبع الموقف
والظروف الجديدة !



جايز يكون مع مأمون - في مكتبه
لأنت هو مكان غير موجود !



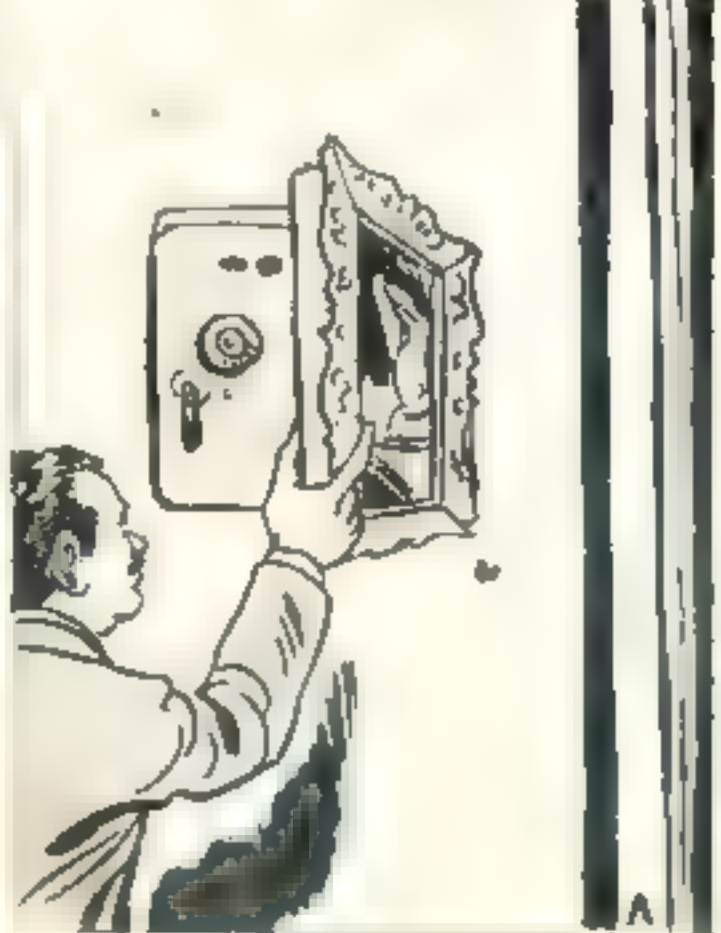
لكنهم لم يفتروا على رئيس العصا -
الراجل اختفى - أنا جايض يكون
شعر بنا !



داستعمل خبرته في فتحها -



داستفتح بسرعة أن الخزنة قريبة
من المكان -



أبدأ منين ؟ - ربما من هنا - أجرب -
وبعد ها أشوف حكايته إيه ده !



عاجد
فيليب



حوّل إلى في الخزنة إلى الشنطة
دي، وبسرعة من فضلك!



لحد هنا وأكثر خيرك - ضربت أبو الليف
وحاولت أفنحها لكن ما عرفتش - خضرة
الراشد عنده خبرة في فتح الخزائن
أكثر مني!



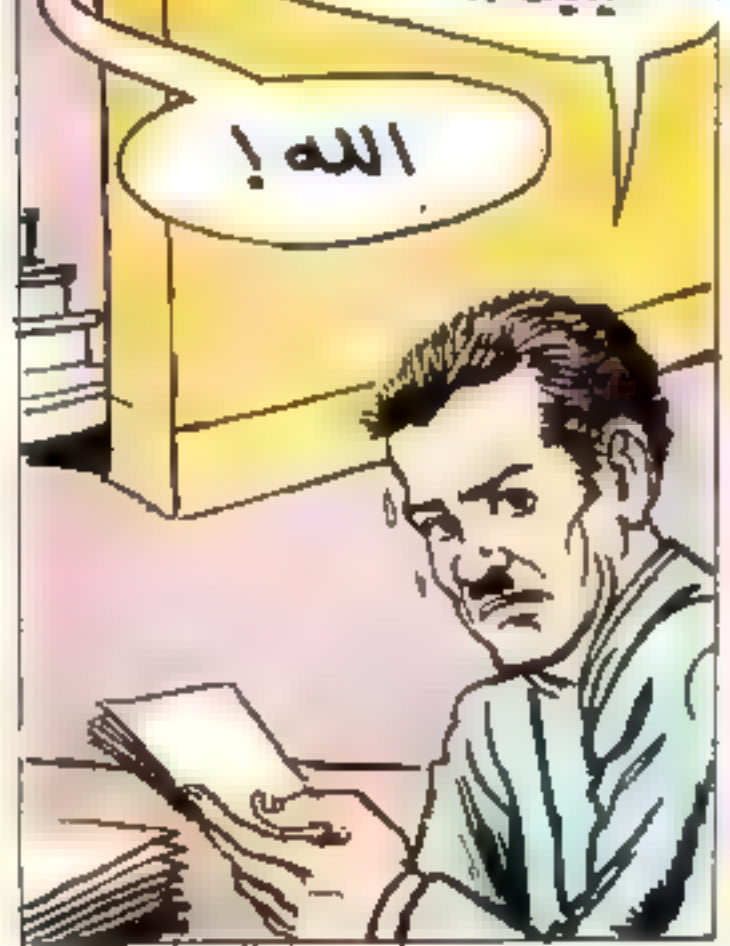
دمش البرية كان الضابط -



ولقد الضابط الطلب وهو يقتر
بسرعة في حيلة للخلاص من
هذا المأزق -



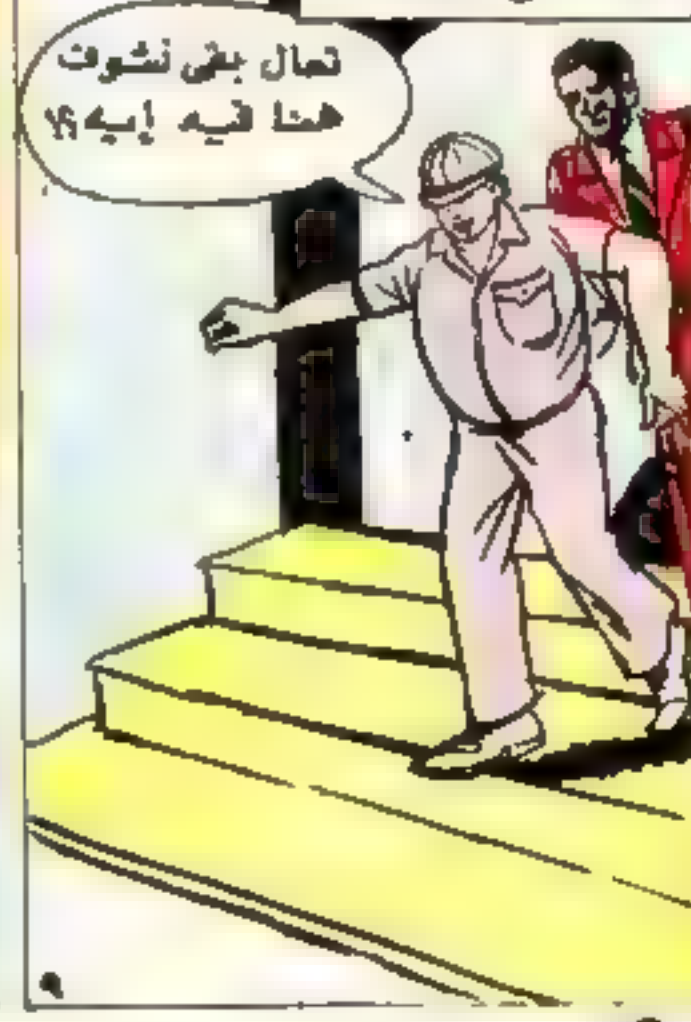
وأقول كمان .. وحيات
عينيك !!



وأقول كمان -
آه - وأقول
كمان -



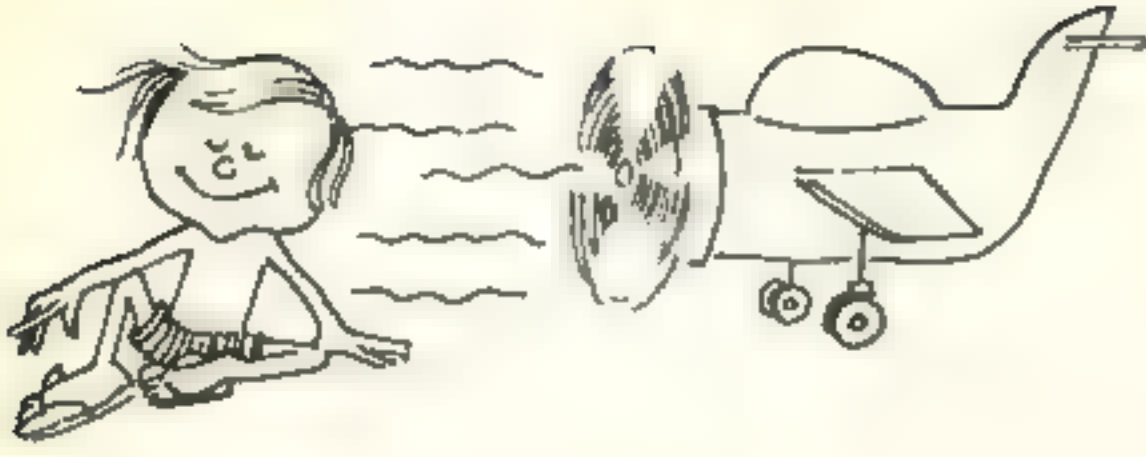
لقد نفس الوقت -



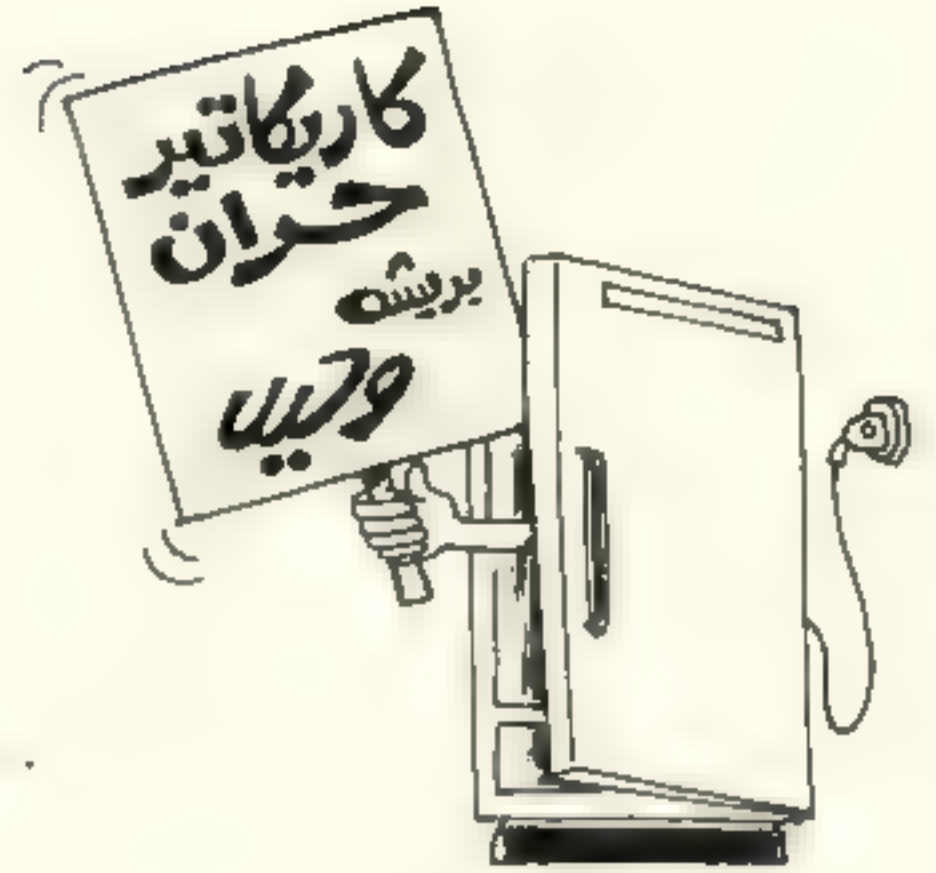
محمد
رجائي



عبد الحى
محمد الإمام



(تكيف لطلبة الثانوية الجوية)





أحلف لك يا به يا في مايب
في البيت فراخ و حمام و جاي
أشترى منك علقان اكل الفول
عندي هواية زى جمع الطوايح
بالصبط !!

وايه يعنى ما أنا كمان
عندي امتحانات
ملحق علقانات
أنتين فنب
سنة خامسة !!

أنا بابا عنده
إمتحان علقان
ح يتعين
ملحق
تقافى !!



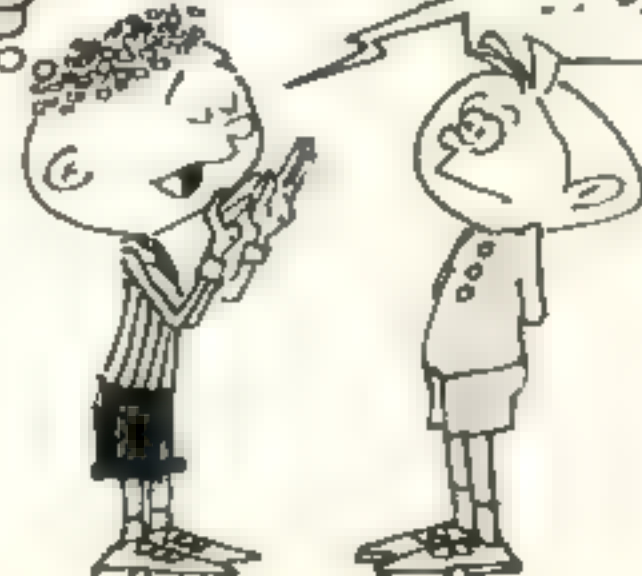
آلو.. الإسعاف
عاوزين عملية
نقل دم بسرعة
لأحسن الحالة
لونها وحش
خالص !!



وبما إن قناة السويس تصل بين البحر
الأبيض والبحر الأحمر.. أذن فلون
مياهاها يكون بمية !!



ما فيش حد
أحسن من حد
إنت بطل
المسافات
الطويلة وأنا
بطل المسافات
المقصيرة !!



القسم الأولمبي العالمي

كل الأبطال المشتركين في الدورة الأولمبية عليهم أن يقسموا هذا القسم.. ويلتزموا به ويعملوا على تنفيذه .. وهذا نص القسم الأولمبي :

« باسم جميع الأبطال السابقين نعد بأن نشترك في هذه الدورة الأولمبية محترمين ملتزمين بالروح الرياضية من أجل مجد الرياضة وشرف فرقنا »

أبيبي بيكولا

بطل العالم

● هل تصدقون هذا يا أحيائي؟
.. رجل يجري مسافة ٤٢ كيلومترا في ساعتين و ١٢ دقيقة و ١١ ثانية وخمس الثانية ١١ عجيبة ١١ السرا الارقام مرة أخرى .. استوعبها جيدا ، ٤٢ كيلو مترا في أقل من ساعتين وربع ١١

قدرة عظيمة وهبها الخالق سبحانه للبشر ..

هذا البطل لم يحلم أحد رقمه الفياسي حتى الآن .. أنه يسحق منا وقعة نستعرض فيها حياته ليكون قدوة لنا ، البطل هو «أبيبي بيكولا» شاب الفريق من إثيوبيا ..

ولد في ٧ أغسطس ١٩٢٢ م ، كان يعمل في أحد المزارع كسائس للخيل يجري بجانبها أثناء تدريبه لها .. وعندما بلغ من العمر ١٩ عاما انضم كجندي إلى الحرس الامبراطوري ، وهناك وقعت عليه عين «الوني نيسكانين» المدرب السويدي للحرس الامبراطوري وبعد ذلك أخبره بمرارة أن «بيكولا» خامه طيبة لبطل فداء فتعده بالتدريب ليشارك في دورة روما عام ١٩٦٠ وأقام له مصكرا خاصا ، وأحضروا خريطة دقيقة لمدينة روما درسوها عليها جيدا الطريق الذي سيسلكه الماراثون ، واختاروا منطقة في إثيوبيا تشبه المنطقة التي ستقام عليها البطولة في روما من حيث طبيعة الأرض ، ولكنها تزيد عنها كيلومترا زيادة في الاطمئنان ..

كان بيكولا يتدرب بحماس .. يتدرب على القدمين ، ومن هنا لقب « بيكولا العالي » !!

وعندما وصل إلى روما لم يكن ضمن المرشحين للبطولة .. بل كان مغمورا لا يعرفه أحد ..

وقعت الفرحة إثيوبيا بل القارة السوداء كلها عندما أنهى البطل السباق فائزا بالمركز الأول .. وتكرر ذلك أيضا عام ١٩٦٨ م .. في دورة طوكيو ، أمام ٧٠.٠٠٠ متفرج بل أمام العالم أجمع .. وكان بذلك أول بطل يفوز ببطولة الماراثون في دورتين متتاليتين .. بل أنه عندما أنهى السباق وقف يؤدي بعض تمرينات الجمباز اليومية وكأنه لم يقطع مسافة ٤٢ كيلو مترا جريا .. وعاد إلى إثيوبيا حيث استقبلوه استقبالاً أسطوريا كبطل مظهر رفيع رأس بلاده .. ورقي إلى رئاسة ضابط وأقام هناك مدرسة للمسافات

كميات خرافية من الطعام

إن كنا ملتزمة بتوفير الطعام اللازم لكل الأبطال والاداريين المشتركين في الدورة ..

وقد احتاج ذلك أن تستشر كننا « ١٢١ » لجنة اولمبية وطنية من البلاد التي سيشترك أبطالها في الدورة .. حتى توفر لأبطال كل دولة الأنواع التي تعودوا عليها وكذلك الكميات اللازمة لكل بطل ..

... وعلى كندا أن توفر .. نوع من الطعام تكفي ٧٥ ألف وجبة ، من المقرر تقديمها للمشاركين في الدورة .. حتى ترضى جميع الأنواع

وسيتطلب ذلك قائمة من الطعام .. صمد كل أرقامها فحسب حسبت بدقة .. وهي

١٥٠٠ طن لحم

٢٢٥٠٠ لتر من اللبن

١٠٠٠٠٠٠٠٠ جرام من الجبن والمرببات

٢٥٠٠٠ بيضة

١٧٠٠٠ لتر من المشروبات الثلجة وعصير الفواكه

٤٠٠٠٠ كيلو جرام من الخضراوات ..

... طبعا بالهنا والشفا لكل أبطال العالم ..

اللاعب الأولمبي

هل أي رياضي من الممكن أن يشترك في الدورات الأولمبية؟ طبعا لا .. هناك شروط يجب توافرها في الرياضي حتى يكون له الحق في الاشتراك في الدورة .. هي :

١ - أن يلتزم بتنفيذ ومراعاة قوانين وقوانين اللجنة الأولمبية العالمية ..

٢ - أن يكون هاديا .. لا يتفاهى مكافآت أو منافع مادية مقابل اشتراكه في الألعاب الرياضية إلا في الحدود المسموح بها ..

٣ - ألا يكون محترفا أو سبق له الاحتراف ..

٤ - ألا يكون قد استعمل اسمه أو شخصيته أو صورته في أي غرض من أغراض الدعاية إلا في حالة أنما ما تعاقد الاتحاد الرياضي التابع له مع إحدى المؤسسات أو الشركات التي تهتم بالرياضة وتعمل على نشرها

وكون ثمن استغلال اسم اللاعب أو شخصيته أو صورته يعود إلى اللجنة الأولمبية .. أي أن اللجنة هي التي تستفيد وليس اللاعب ..

الطويلة .. يدرب فيها الاطفال الناشئين .
ولكن المسكين أصيب في حادث سيارة وأدس انا
ادى الى شلل نصفه الاسفل ، وقاوم البطل المرض بسروح
عالية وكان يتسم وهو يقول : أنه ماراثون آخر
ضد المرض . لقد حقق وصنع اعجازا بشريا ، فلما
زال رقبته لم يحطم حتى الان ..

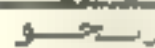
الطويلة .. يدرب فيها الاطفال الناشئين .
ولكن المسكين أصيب في حادث سيارة وأدس انا
ادى الى شلل نصفه الاسفل ، وقاوم البطل المرض بسروح
عالية وكان يتسم وهو يقول : أنه ماراثون آخر
ضد المرض . لقد حقق وصنع اعجازا بشريا ، فلما
زال رقبته لم يحطم حتى الان ..



● من بين مئات الحلول الصحيحة التي
وصلنا لها، فاز الصديق بهذه الجوائز :

بطارية فاز بها كل من : جمال الدين
احمد عبد الرحيم - الزيتون - ابراهيم عبد
المجيد محمد - الجزيرة - طهم فلوماسر لكل
من : اشرف سمير محمد - المنصورة - سفيلة
عبد المنعم ابراهيم - اسبوط - هارمونيكا
صفرة : لكل من : ايهاب محمد عبد الحميد
- الاسكندرية - جمال محمد محمود - ططا -
حكايمان : زكريا عبد الله صالح - السودان -
فهمي محمد زهير - الكويت - رواية - حكاية :
لنساء جونة - ميت عقبة - احمد حسن محمد -
راس غارب - كيس بلى : عمر حسين ابوالسعود
- السيدة زينب - وجدي عبد الفلاح - عين
الصيرة - مجموعة طوابع : سحر محمد علي -
سوريا - ابراهيم امين احمد - كفر صقر -
شريف حسن الشراب - الجزيرة - كيس هدايا
سمير لكل من : مصطفى شعبان حسن - قنا -
ابراهيم كهرمان كاسي - منوف - ماجدة
ابراهيم الطنطاوي - بنها - ناصر عبده ابو
شحاتة - دمياط - محمد الشعات عوض -
شرين دقهلية .

انتبه جيداً



سے تھوڑے عرصے میں جو وہ بھی جرنیل بن گیا !

أَيُّمَنْ وَرَنْجُو

اقتوى مغ مرة بوليسية

مغامرة الجناح رقم "٨"

افرا • محمد صالح المنجد عرفه أمون مد -

● عدد دوازدهم از مجله مهر ماه ۱۳۸۸

محمدرضا شاه قاجار

أطلب من البائع والمكسبات :

هدية مجانية: سباق السيارات

موتے انکرتونے اعلیٰ سے • العاصمۃ + الہدیۃ = ۱۵

التوزيع: المكتبة العالمية ١٦ شارع النخلة - القاهرة ٩١١٣٧١

أشرف الشريف يعرف من الجاني

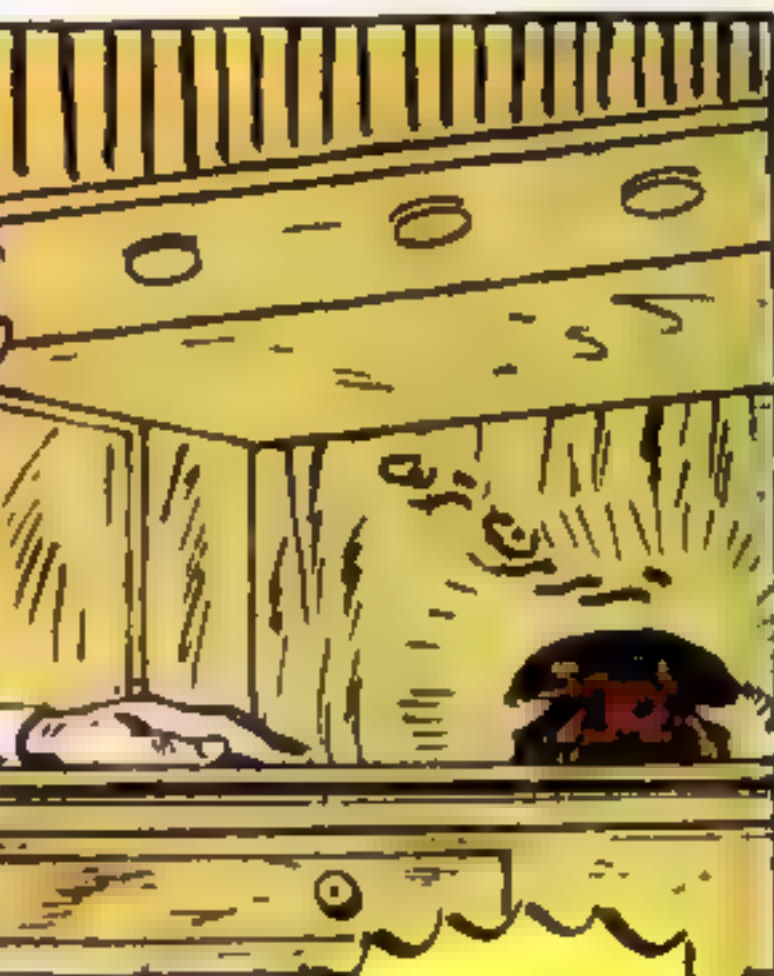
رئين التليفون

رسوم: حامد صقر

سيناريو: حسن نعيم



يا ترى هو
المرة دى
كمان؟



غريبة!!

تليفون رقم ٢٠

أو أكثر بالطريقة دى..

ميت يا ترى؟



أبيوه أنا
"رد وف شكر"
أحب خدمة

واستمرت اللليخونات المربية في منزله روفت شكرى
عدة أسابيع - ولدت ذات يوم -



شوف يا أخينا ٩٩ - آخذ
مرة أسمح لك ترفع
السماحة - وتكلمنى
بالطريقة دى لا

إذنت تدفع
خمسة آلاف
جنيه ونسلمك
الصور!

أرجوك تساعدنى
وتوعدنى خيالك
لايذهب بعيدا،
وشق إنى فى حياتى
كلها ما عملتش
غلطة أندم عليها!

إنما يا ترى
أى صور
يقصد - هل -



آسف جدا - لازم أفكر فى كل الإحتمالات -

واجبى كعدة - ومن
الممكن إن المسألة
تبقى عملية
ابشراز
لأموالك!

من فضلك
ساعدنى -
رنين التليفون
يفزعنى دلوقت -
أرجوك!



ترجوفى؟
ده واجبى -
واطمئت تماما -
وفشورا بنحط
التليفون تحت
المراقبة ونعرف
مت أى رستم
بيشككم -
وبعدين نعرف
العنوان!



مبدأت مونة "أشرف" - ولم تكن سهلة ، فعز
كل مرة بكلمة لقنا الشخص من رقم مختلف -

يا أحسن -
تأخدت
إسنه بنفس
الصوت!



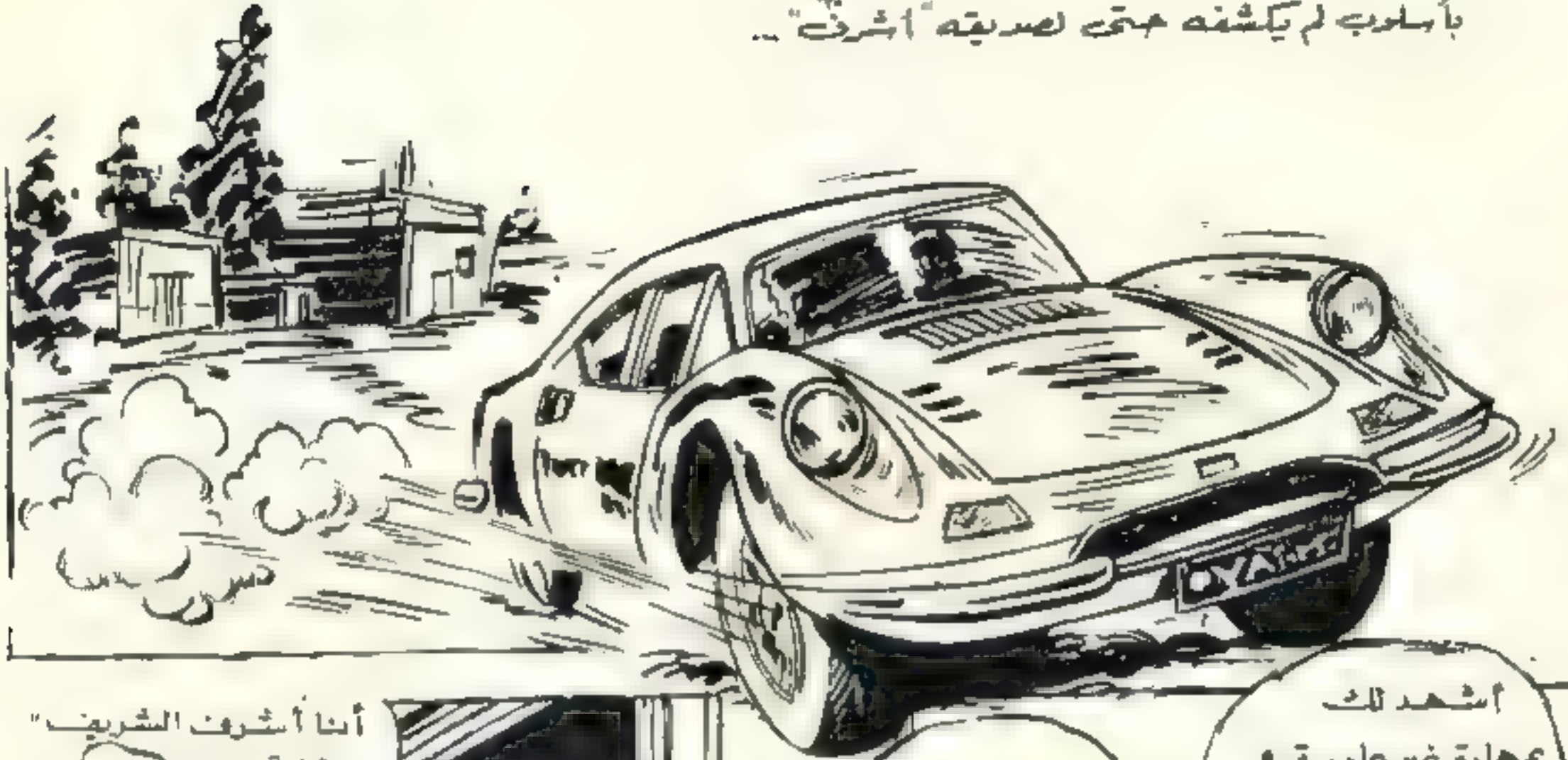
طبعًا - ده
أنا أبوحنى
باقى نعرف
العنوان -
ودى مهمتى
برضه لا



عرب وعرب
وعمار وليد



وبالفعل تمكن عُسن من معرفة العنوان
بأسلوب لم يكشفه حتى لصيقه "أشرف" ..



أنا أشرف الشريف
بطاقتي..
تفضل !!

دفن
بيت
صاحب
التليفونات
المجهرلة...

أستحق
سكوتك ، وبلاش
تريفة عانت ..
ده الأهم !

أشهد لك
بمهارة غير عادية في
المهمة دى وتستحق
مكافأة مليون جنيه !



وبطبيعة
الحال ..
نفس بشة
التحفة
التي دمجها
له "أشرف"
الشريف ..

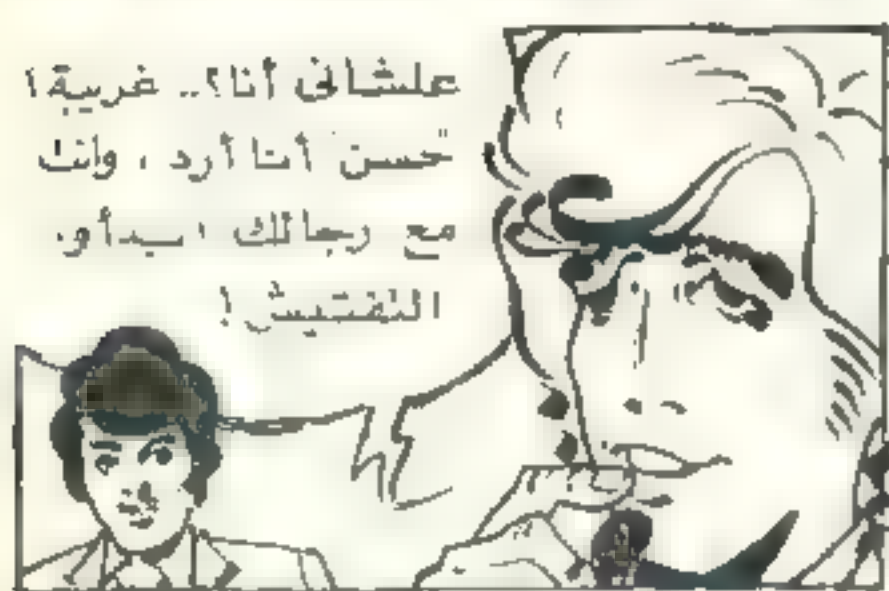


وأنا عمري ما سمعت
على شخص اسمه
زه وف شكر ع..
أم لا
الدليل ؟

نفقش البيت ..
ونشوف
فيه صور
أم لا

تليفون علشانك
يا كابت أشرف
الشريف !

وبعد قليل ..

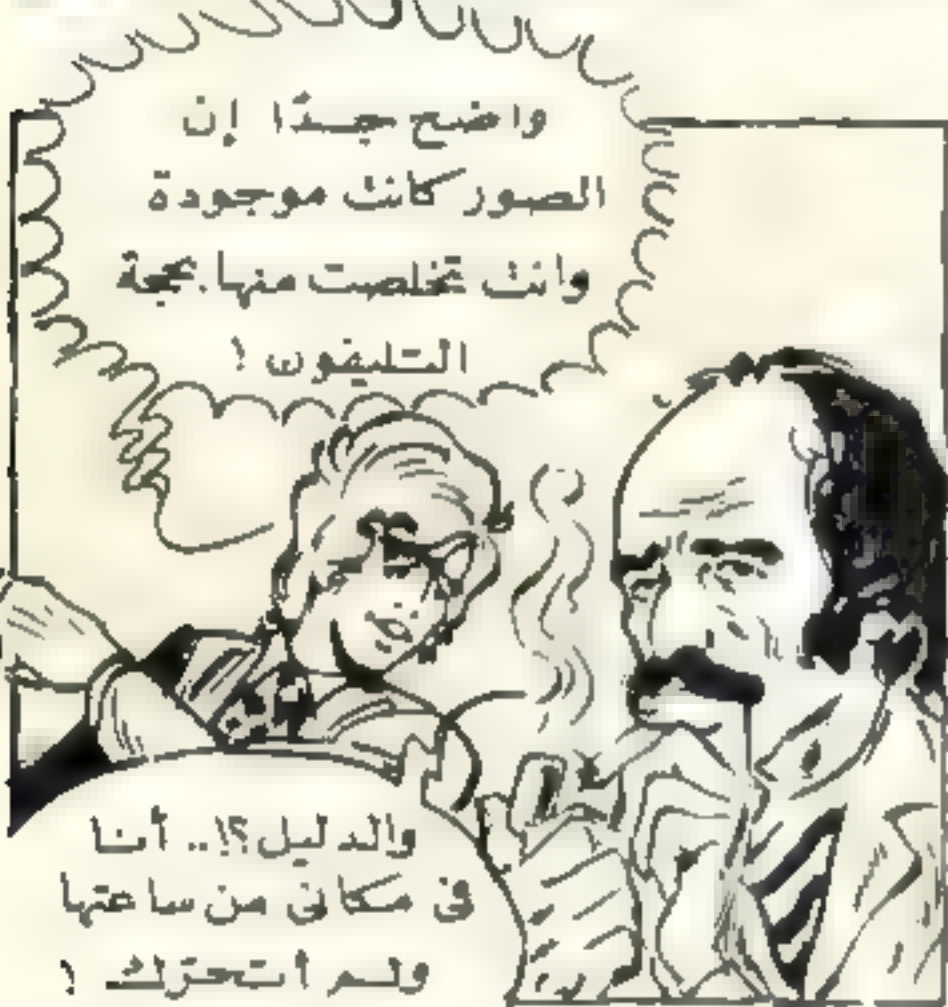


علشانى أنا .. غريبة !
حسن أنا أرد ، وانت
مع رجالك ابدأو
المفتيش !



على عبد العزيز
ومدحت حامد





ورغم محاولة الرجل بالتظاهر بالحدود .. إلذ
أنت "أشرف الشريف" يا مع اضطرابه ...



ويامح اشرف
أنت الرجل
نظر رحت
إحدى الفوت
وجام التجربة
والخبرة أصبحت
لديه عين
فاحصة -

كيف تأكد اشرف الشريف أن هذا الرجل قام بعملية اختراق لدموال "رؤوف شكرى" حاراك وتناول الرسوم وأعطى على صفة ٣٦

هذا الطائر الجزار

● كثير من الطيور لا تبدو لنا مفترسة ، ولكنها في الحقيقة شديدة الفتك مثل جميع الحيوانات المفترسة المعروفة .. ومن بين هذه الطيور طائر العقق .
وابو ذئب ، والطائر الجزار الاسترالي .
فالطائر الجزار ، يختار بمناسبة مكانا يصعب الوصول اليه ، على احدى الاشجار ذات الشوك الحاد .. ثم يبدأ في صيد فرائسه .. ومن بينها الطيور الاخرى والسحالي والحشرات والفئران .
ويستخدم الطائر الجزار هذا المكان على الشجرة كمخزن للحوم ، فيطلق الحيوانات التي اصطادها في الاشواك حتى تكون جاهزة للاكل منها .
والاعجب من ذلك ، أن هذا الطائر يستخدم اشواك الشجرة في تمزيق اللحوم الى قطع صغيرة ليأكلها .. وربما كان هو الطائر الوحيد الذي يأكل « بالشوكة » في عالم الطيور .
ومع ذلك فالطائر الجزار أجمل الطيور المفردة في استراليا على مدار السنة .. والزوجان يعميان عشهما والمنطقة التي حوله .. ولا يهتمان بترتيب هذا العش وتنسيقه جيدا ، الا بعد أن تكبر فراخهما وتعلم الصيد بنفسها ..
ويوجد طائر آخر ، في افريقيا واوربا وأمريكا ، يشبه هذا الطائر الاسترالي ، في طريقة التراسسه وتخزين طعامه .. ولكن الاسترالي يمتاز بقدره عظيمة على الفناء والتفريد .



كولومبس مكتشف أمريكا

● اسمه بالكامل كريستوفر كولومبوس « ١٤٥١ - ١٥٠٦ » ، ولد في جنوا بإيطاليا ، وعاش في لشبونة عاصمة البرتغال .. على ساحل المحيط الاطلسي .
وفي عصره ، كان أكثر الناس يعتقدون أن الأرض مسطحة كالسباط .. وكان عدد قليل ، منهم كولومبوس يعتقد أن الأرض كروية ، كما نعرفها الآن ..

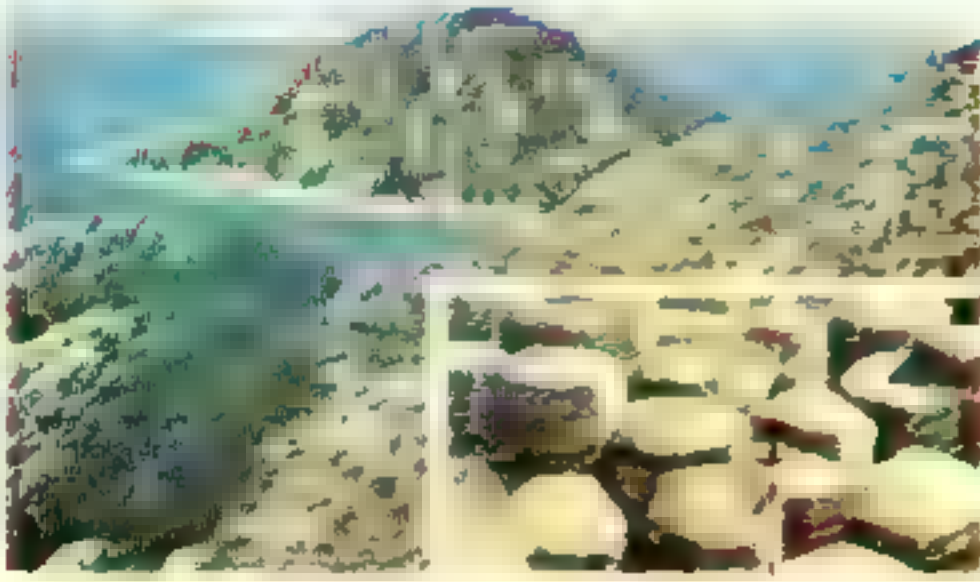
وفكر كولومبوس ، ما فائدة الأرض كسروية ، فإنه يستطيع أن يبحر بسلامة ، ويتجه الى الغرب في المحيط الاطلسي ، وبهذا يصل الى جزر الهند الشرقية من الغرب طريق .

وحاول الناج « جون الثاني » ملك البرتغال بفكرته ، ولكنه لم يقبل .. وظل لثماني سنوات وهو يشعر بغربة الامل .. ولا يجد من يعاونه .
واخيرا كسب عطف ملك ومملكة اسبانيا (البرديناند وايزابيلا) ، وفي أغسطس سنة ١٤٩٢ ، انطلق كولومبوس في المحيط الاطلسي المجهول ، بثلاث سفن هي « سانتا ماريا ، وينيا وينتا » ، وفي ١٢ من أكتوبر ظهرت له جزيرة سان سالفادور الأمريكية .. والتي ظنها كولومبوس من جزر الهند ، واطلق على سكانها « الهنود الحمر » مع أنها في الحقيقة كانت أمريكا .. « جزر الهند في آسيا » .

وكان هذا أعظم انتصار حققه هذا المكششف العظيم .. واستقبل في اسبانيا أعظم استقبال .. قام بثلاث رحلات أخرى الى أمريكا .. وسُميت باسمه أربع مدن أمريكية كبرى تخليدا لذكراه ..

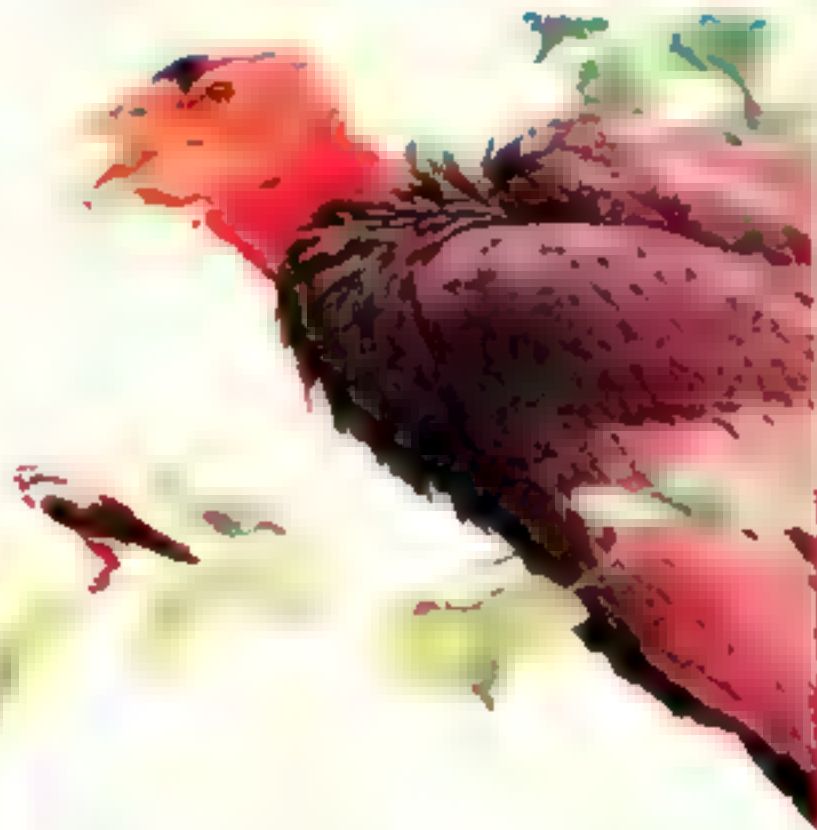


من أين يأتي البازلت؟



● البازلت صخر ناري بركاني الاصل • يخرج من تدفق الحمم المصهورة التي تغطي بها البراكين النائرة • ثم تتجمد على سطح الارض • • وحييت البازلت دقيقة متبلورة • • واللوانه بين الرمادي الداكن والاسود • • وهناك مصاطب ضخمة من البازلت في شمال ايرلندا وهضبة نهر كولومبيا وصخور جزيرة ايسلندا • • فذبت البراكين من زمان بعيد • • ويوجد البازلت في مصر بالقرب من ابي ذعبل وفي منطقة الفيوم • • وهو من اصبح الصخور لوصف الطرق • لشدته صلابته واللوانه الثابتة •

هل للطيور آذان؟



● الطيور لها آذان واحيانا يمكن رؤيتها بوضوح • • كآذان الطيور عارية الرأس ، مثل النسور وبعض البواجن • • وهناك انواع كثيرة من الطيور على راسها « خصلتان » من الريش تشبهان القرنين او الاذنين • • ولكنهما في الحقيقة لاصلة لهما بأذان الطيور • • وانما هما جزء من جمال الطيور ، يظهر تأثيره في فترة التقارب بين الاناث والذكور • • والسمع عند الطيور ، كما هو عند الانسان تماما • • يتأثر بدرجة ارتفاع الصوت او انخفاضه • • ولكن قوة السمع عند الطيور افضل ، لانها تستطيع سماع الصوت من مكان بعيد ، لا يصل اليه مدى سمع الانسان • • والسر في ذلك ان جهاز السمع في الطيور ، يعتبر من اهم اسلحتها من قديم الزمان ، في حربها ضد اعدائها • • وسمعا القوي ينقل لها صوت اقل حركة • • للتحذير من أي غزو يحاول الاقتراب منها • • اما طائر اليوم ، فانه يملك جهازا للسمع من نوع نادر ، فالذئ اليوم مزودة بصمامات موجهة ، يغير وضعها بسرعة عجيبة ، لاصطياد الصوت من أي اتجاه • • بدرجة اوضح وبدقة اكبر • • وبهذا الجهاز الجبار تستطيع البومة ان تتبع اثر الفريسة من صوبها أو حركتها الى ان تقبض عليها •



أكبر فار في العالم

● يوجد في العالم اكثر من ١٧٠٠ نوع • من القوارض « فصيلة الفيران » ولكن حجم هذه الانواع • لا يزيد في الغالب على حجم الفار المعروف • • واشم نوع من القوارض في العالم اسمه « كابى بلرا » في امريكا الجنوبية ، وهو في حجم الخنزير الهندي أو الكلب الصغيم • • ويصل طوله من متر الى مترين ، وارتفاعه اكثر من • • سنتيمترا ، ويصل وزنه الى ٤٥ كيلوجراما • • وهذا الفار العملاق يشق المياه ، ويتجمع افراده لقضاء وقت طويل في اللعب والسباحة • • وهو حيوان اليك مسالم ، لا ياكل غير نباتات البحر وبراعم الحشائش • • وهو فريسة سهلة للنمر الامريكى • • وكان الهنود سكان البلاد الاصليون يصطادونه ويأكلونه في بعض الاحيان • • ويسعد هذا الفار الصغيم بالحياة في بعض حدائق الحيوان سنوي عديدة • • وتلد الانثى في حياتها البرية سبعة فئران ، ولكنها في حياة الاسر بحدائق الحيوان تلد عددا اكبر • • ويتميز هذا الحيوان بشعره الكثيف واقدامه التي تتصل اصابعها بفشاء جلدى رقيق ، كاصابع البطة • • وهو بشي اللون ، وبلا ذيل • •

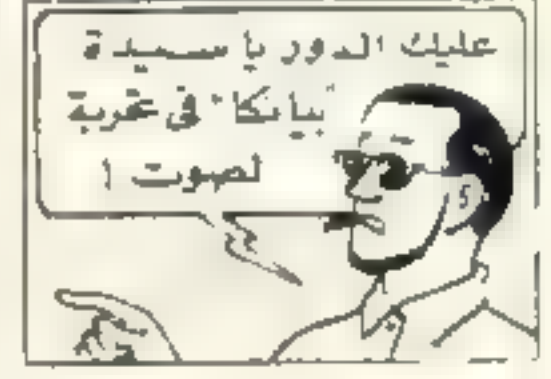
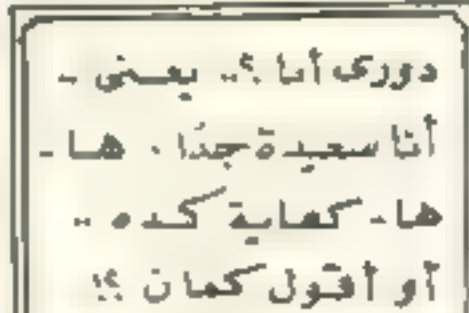
تم؟ تم؟ في مغامرة جواهر بيانكا





الفتان العالمى إيه إيرجيه

● انشرت اشاعة خطبة الكابتن « هادوك » للمفنية المشهورة «بيانكا» دون ان يعلم هو بذلك . مما ترتب عليه انتقال كاميرات التلفزيون الى قصره ، لتصوير هذا الحدث ، واثناء ذلك تسرب الى داخل القصر رجلان غريبان .



أحباب الله

مجلة التربية والتعاقة الدينية
كتب المادة الدينية : رزى خليل



المفكرة الإسلامية
إعلان دعوة الإسلام

● بعد ثلاث سنوات من بداية الوحي ، نزل قول الله تعالى : « وانذر عشيرتك الاقربين » (اهلك واقاربك) .. ونفذ النبي صلى الله عليه وسلم امر الله ، وصعد على جبل الصفا ، واخذ ينادى اقاربه من أبناء هاشم وعبد مناف وعبد المطلب وغيرهم ، فلما تجمعوا حوله ليصرفوا الخبر ، سالهم : - هل تصدقونني اذا اخبرتكم ان جماعة من الاعداء ، جاءت بخيولها لتهاجمكم في هذا الوادي ؟ فقالوا جميعا .. نعم ، تصدق يا محمد .. نحن لم نجرب عليك كذبا ، وانت معروف بانك الصادق الامين ، فقال لهم : « اني رسول الله اليكم خاصة » والى الناس كافة .. فصاح همه ابولهب « عبد العزى بن عبد المطلب » : يا لك (هلاكا لكم) الهيذا جمعنا ؟ فنزلت سورة (المسد) : « ليت بدا ابي لهب وتب » اي الهلاك لابي لهب ، سيحوت كافرا ويدخل النار .. وزوجته ستعذب معه في النار ايضا لانها كانت تعاونه في ابداء الرسول .

● بعد ثلاث سنوات من بداية الوحي ، نزل قول الله تعالى : « وانذر عشيرتك الاقربين » (اهلك واقاربك) .. ونفذ النبي صلى الله عليه وسلم امر الله ، وصعد على جبل الصفا ، واخذ ينادى اقاربه من أبناء هاشم وعبد مناف وعبد المطلب وغيرهم ، فلما تجمعوا حوله ليصرفوا الخبر ، سالهم : - هل تصدقونني اذا اخبرتكم ان جماعة من الاعداء ، جاءت بخيولها لتهاجمكم في هذا الوادي ؟ فقالوا جميعا .. نعم ، تصدق يا محمد .. نحن لم نجرب عليك كذبا ، وانت معروف بانك الصادق الامين ، فقال لهم : « اني رسول الله اليكم خاصة » والى الناس كافة .. فصاح همه ابولهب « عبد العزى بن عبد المطلب » : يا لك (هلاكا لكم) الهيذا جمعنا ؟ فنزلت سورة (المسد) : « ليت بدا ابي لهب وتب » اي الهلاك لابي لهب ، سيحوت كافرا ويدخل النار .. وزوجته ستعذب معه في النار ايضا لانها كانت تعاونه في ابداء الرسول .

هدى الناس

« ان ربك بالمرصاد » صدق الله العظيم - ١٤ - النبي .. ان الله يراقب اعمال كل انسان ... من خير او شر ، ويعصمها ويجزيه عليها . وهذا هو سر حب المؤمن لعمل الخير ، وبصدهم عن الشر ، وهم يراقبون الله وحده في اعمالهم .. سال عثمان بن عفان رجلا يدعوا ، يبدو عليه انه بجهل اصول الدين .. فقال له : - يا امراس .. اين ربك .. ؟ فقال : - بالمرصاد .. وكانت مفاجاة .. ان ظهر ان الرجل يعرف القرآن ..

الادب

● الادب زينة .. ومن يتحلى بالادب والاخلاق العالية ، يكون بين الناس عظيما .. ويشتهر بينهم بالمعاملة الرفيعة والاسلوب الكريم .. هكذا قال الحكماء .. ومن اجمل الادب ، حسن الفهم .. والاصفاء للمتكلم .

من صفات ابراهيم اقوى الناس

● من سره ان يكون اقوى الناس فليتوكل على الله .

يتوكل على الله .. يعني يتأكد ان الله سبحانه لا عنده خير كثير لا حد له .. يعطيه كل من يجتهد ويخلص الى عمله .. ومعنى ذلك .. ان يستدل الانسان كل جهد .. وهو واثق ان الله سيعطيه .. ليكون اقوى الناس لتفاته الكاملة بالله .

من صفات ابراهيم عليه السلام « على العاقل ان يكون بصيرا بزمانه ، مقبلا على شئنه ، حافظا للسانه . ومن حسب كلامه من عمله ، قل كلامه الا فيما يفتيه .. » يعني : العاقل من يدبر اموره ، ويفكر في واجباته بعقل وحكمة ، ويحفظ لسانه من اللط والاساءة بالكلام .. والذي يعرف للكلام قيمته ، يتكلم بحسب ما لا ينطق الا بالكلام الضروري المفيد فقط . وهذا يحفظ لسانه من الاخطاء



• أنت موهوب في الرسم ..
إذا أمسك بفرشاةك وجهك ألوانك وتقدم ..

مسابقة فنية كبرى

٣٠٠ جنيه + ٢٥٠ ميدالية للفائزين

● رسم الصديق :
مصام ابراهيم

سبتمبر ١٩٧٦ الساعة ١٢ ظهرا سراي النصر بروض
المعارض بالجزيرة .
٦ - الجوائز ١ عدد ١٠ جوائز لينة كل جائزة ٣٠
جنيها مصريا .

٥٠ ميدالية ذهبية

١٠٠ ميدالية فضية

١٠٠ ميدالية برونزية

٧ - تحتفظ الهيئة العامة للفنون والاداب بالاعمال
الفنية التي تحصل على الجوائز .

٨ - آخر موعد لتقديم البطاقات المرسومة يوم ٢٠
سبتمبر ١٩٧٦ .

ملحوظة عامة : يمكنك ارسال لوحاتك الى مجلة سمير
١٦ شارع معهد عز العرب وستتولى نيابة عنك ارسالها
الى سراي النصر . والبطاقة نشرها في الاحد القادم
لتلصقها باللوحة . وحظ سعيد

● اصحابي انتم الصورة المثالية للمستقبل للفرش
بالحب والخير والمطاء . ومن اجلكم يفتح المعرض العام
الاول للفنون الاطفال في خلال شهر ديسمبر ١٩٧٦
وتنظمه الهيئة العامة للفنون والاداب .

● شروط المسابقة :

١ - ان تكون سنك بين ٦ - ١٥ سنة .

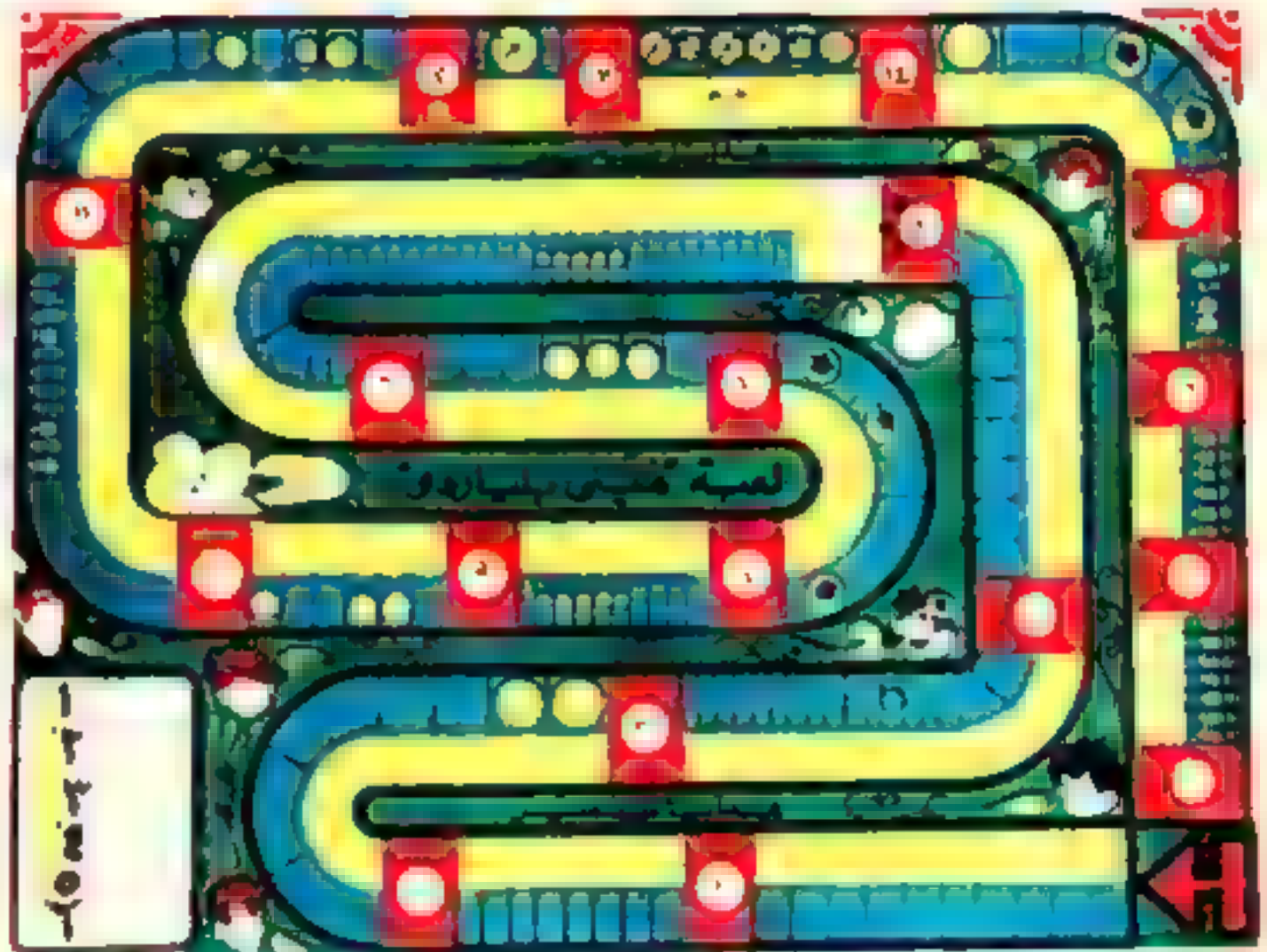
٢ - يمكنك ان تختار الموضوع الذي يعجبك وترسمه
بالقلم او الحبر الصيني او اللون الشمع . فقط
لا تستخدم القلم الرصاص .

٣ - من حقلك الاشتراك باكثر من لوحة وبالمقام الذي
تريد .

٤ - ولنا رجاء ان تعلق في ظهر كل لوحة تشترك
بها بطاقة صغيرة توضح فيها اسمك وعنوانك وترفق بها
صورتك .

٥ - آخر موعد لتقديم الاعمال هو يوم الخميس ٣٠

هبة هذا الاسبوع : ميني بلياردو!



الاصفر : وهو الطريق الثاني
الثاني : الطريق ذو اللون الازرق
وهو طريق الحواجز
والملعب منك : ٢ زهر
طاولة : اعداد بعد اللاعبين الوان

● هبة سمير جديدة جدا ..
وتعتمد على الذكاء وسرعة البديهة .
تعال لتابع ارشادات سمير لتلمبها
بطريقة صحيحة . وهناك طريقان للعب
الاول : الطريق ذو اللونين

مختلفة . وبالمكانسة يلعبها لاعبان
او ثلاثة فاشتر .

٢ - حتى تتمكن من السير في
الطريق الثاني « الاصفر » بشرط
ان يحصل اللاعب عند رمي الزهر
على رقم ٦

٤ - اذا لم يحصل اللاعب على هذا
الرقم ، ان عليه السير في الطريق
الثاني « الازرق » طريق الحواجز .

٥ - اذا وصل اللاعب الى
المنطلق الاحمر ، يحق له الفرار
بزراره الى المنطلق الاحمر التالي .

٦ - اذا وصل اللاعب الى مربع
به دائرة (١) يعود الى الوراء مربع
واذا تكرر ذلك ٢ مرات ، ينتقل

الى الطريق الازرق في نفس اللعبة
٧ - اللاعب الذي يصل الى مربع
به علامة (٢) يرجع الى الوراء مربع

وعلامة (٣) يقف بوزاء وعلامة (٤) يتقدم
مربعاً ، وعلامة (٥) يعود الى البداية
وعلامة (٦) التي تشبه زهر الطاولة ،

يلعب دوراً اضافياً .

٨ - اذا وصل اللاعب الى المربع
الاحمر رقم ٥ يصبح من حقته
السير في الطريق الاصفر اذا كان

يسير في طريق الحواجز

● الفائز هو الذي يحصل

الى الدائرة (١٨) بشرط عبوره

بالترتيب على الدوائر الثمانية عشرة
والى اللقاء مع سمير وهداياه



قندري
محمد



وهبه
ذكريا



اشرف
حسن



منى
عهاد

الأصدقاء



• موقف • في السيارة العامة !

ركبت مع ابي في سيارة عامة وحلينا على مقعد في مساكن
السيارة عدة محطات .. وازدحمنا بالركاب ، فلمحت رجلا
كبر السن واقف بين الناس فعرضت على ابي ان اذهب
ليجلس مكانى .. رجب واسدري بعفوه ، ودعونا احسن الخوض ،
فحلنى وسكرى وسكر ابي وثلا له : اشكر يا ابي .. فهذا
العمل من انك من على فوق كرم وتربة حسنة .

احمد برشاوى يوسف

١٤ ش درويش بك - القاهرة القاهرة

• موقف نبيل وكريم يا احمد ، تستحق عليه مجلد سهر فالف
ميرولا ، وبصلك على عنوانك ان شاء الله .



الى كتاب المواقف

الشكر والاعزاز لكل
الاصدقاء . الذين ارسلوا لنا
مواقفهم ، وبعضها منقول او
مكرر وطويل لا تتسع له المساحة
وهم :

انور محمد عبدالعال ، بورسعيد
وخالد سيد محمد ، الاسكندرية
ومحمد فكرى يونس القاهرة ،
وطارق يوسف محمد ، الاسكندرية
وسميرة احمد قاسم ، الكويت ،
ومجد اللطيف ابراهيم البطور ،
نبروه دقهلية ، ووهيب حسين ،
الفيوم ، وامل سيد احمد حسن .
واس غارب ، وفريد حبيب
مسعود ، سوهاج ، ومحمد سيد
مصطفى ، شبرا ، ووحنا فدى
جريس ، اسبوط ، وجمال محمد
عبد الميز ، بنى مزار ، وولفة
احمد برى ، القاهرة ، ومبارك
احمد عباس ، كريت عدن ، وعلى
همر حسين ، حى الثورة عدن ،
وعادل سميد عبده ، كريت عدن ،
ووائل السيد ابراهيم ،
قويسنا ، وعبد الحليم محمد
عادل ، القناطر الخيرية ، واحمد
محمد على ، الجمالية القاهرة ،
وعبد الله احمد محمد ، حدة
السعودية ، ومحمد محمد
محمود اسبوط ، واشرف محمد
هاشم ، كوم امرو ، ومحمد صالح
باعتش ، المكلا عدن ، والسيد
عبد الواحد عبد الرحيم ، بشها
الدلتجات ، ومحمد عطية اليومى
السيلابون .

من الأمثال

اذا اردت ان تزرع لسنة فالزرع قمحا واذا اردت
ان تزرع لعشر سنوات فالزرع شجرا واذا اردت
ان تزرع لمائة سنة فالزرع رجلا . . .
من الصديق : فؤاد محمد على بور سعيد

شعراء المستقبل

أول السلم

احب دائما ان ارى منظر الخطوة
الاولى على الطريق ، وهذه القميدة
للصديق السيد محمد على السيد
• المنصورة • تصويره فى بداية
طريق الشعر ..

قصيدة ٦ أكتوبر
قصة كلاج ونجاح
قصة صمود وايمان
قصة صمود للامام
اشتهرت قصيدتنا
فى كل مكان عربى
على الجنيدى المصرى
وصموده وامماليه

ومع ان الشعر بلا قابلية .. فى
آخر الابيات .. الا انه يدل على
الشاعر .. بداية موهبة تستحق
التشجيع والقراءة وحفظ الشعر
يجعلك تتقدم بسرعة الى الامام
صديقى الشاعر .

الحديقة

دعوة الى نزهة فى الحديقة ،
اختارها لنا الصديق محسن
حسين محمد ١١ سنة ٤ - ١٤
ش الدقى حقة ٧ .

تعال يا صديقى
واتت يا صديقه
نمشى على الطريق
ما الى الحديقة
ما اجمل الحديقة
الظم والاشجار
والنسمة الرقيقة
والورد والازهار
والاء فى الحديقة
ما اجمل الحديقة !!

أحلى الكلام

● ظاهر العتاب خير من باطن
● الحقد
محمد خالد محمد - سما لوط



محمد عبد الله محمد ياسر عماد الدين عبد الرحمن يوسف أحمد ثروت السيد محمد رجب محمد عبد الظاهر عبد الحميد

فريق مصر الدولي لكمال الأجسام



● بحث الينا الصديق البطل محمد قشقوش (الشين الكوم) بهذه الصورة لفريق مصر القومي لكمال الاجسام وهم من اليمين : محمود على - محمد قشقوش - مصطفى عبدالله - عبدالحميد الجندى - زينهم سراج - جلال السيد . ومجلة سمير ترحب دائما بنشر نشاطات الاصدقاء في كل ميدان.

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ١٠٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1061
8 August — 1976

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السيد

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

(مساعدات)

سكرتيرة التحرير

رئيس كامل
وهيب سابا



قيمة الاشتراك السنوى ٥٢
عددا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى
والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا - في
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تسدد مقدما للقسيم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بريديه ، في الخارج بشيك
مصرى لأمم مؤسسة دار الهلال -
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد
الجوى والمسجل على الاسعار
المحددة عند الطلب .

إضحك مع الأصدقاء

نبه الطبيب على المريض الا
يخرج من باب البيت ، وذات
يوم رآه زوجته وهو يقفز من
الشباك فقالت له :

- رايح فون !!

- الدكتور قال لى ما تخرجش
من الباب فقلت اخرج من الشباك
الصديق / فرحات محمد محمد
عبد اللطيف - جسر المنوات -
الحوامدية

حل : أشرف الشريف

● عند عودة اشرف الشريف
الى الغرفة بعد المصباحية
التليفونية لاحظ وجود السجادة
مطواة في الطقاية .. ايضا
الرماد في السلة يوضع انسه
أحرق الصور في خراب اشرف
الشريف .. اى انه تخلص من
الصور المزيفة في هذه اللحظة
بحرقها .

تهاني بالجملة من أسوان

تهنئة رفيقة .. تلقاها « سمير »
بمناسبة اعياد الثورة من اصدقائه
في نادى الطفل بقصر ثقافة أسوان ،
وقد تعددت انشطتهم وتنوعت
قراءاتهم المختلفة .. وكان وراء
هذا الجهد الشرف الاستاذ
حسن فخر الدين مدير القصر ،
والاستاذ عبد الحميد محمود السيد
الشرف على النادى .
وسمير يشكر اصدقاءه ويتمنى
لهم مستقبلا باهرا .

هل تعلم؟

والصديق كمال احمد فرج ،
من الوابى الكبير يقول لك ، هل
تعلم ؟
● ان عمر الصخور القمرية
التي توجد على سطح القمر يبلغ
ما بين ٣٣ الى ٣٧ بليون سنة
● وان وزن الارض يساوى
٧٠٠٠ مليون مليون طن .





١٥- مسابقة أين الكرة ؟

راكيت - ٢ ٤ موسيقى القرب - ٦٤٥ طقم
فلوماستر ٨٤٧ حكايتان - ١٠٤٩ رواية +
حكاية - ١١ ١٢٤ كيس بلو - ١٢ ١٤٤
١٥ - مجموعة طوابع بريد - ١٧٤١٦ ١٨
١٩ ٢٠ كيس هدايا سمير
الشروط : قمى كوبون المسابقة ، وابمته
مع الحل الى مجلة سمير ، ١٦ شارع محمد
عز العرب - القاهرة - في موعد الغداء
يوم ٢٢ أغسطس ١٩٧٦ ونشر اسماء
الفائزين يوم ٢٩ أغسطس ١٩٧٦ ، اكتب
على الطرف مسابقة سمير الرياضية
« أين الكرة رقم ١٥ »

● من ارشيف سمير الرياضي اخترنا لك
هذه اللقطة من مباراة الاهلى والبرازيل ..
ثرو طويل من منتصف الملعب الى ساعد
هجوم البرازيل الايمن ، وهانى نجم دفاع
الاهلى في فقرة هائلة ليقطع الكرة قبل
ان تصل الى هجوم البرازيل فتشكسل
خطورة على مرعى الاهلى ولكن .. صديقى
اين الكرة اهي الدائرة رقم «١» او «٢» او
«٣» ؟ اذا عرفت الحل ارسل باجابتك
الى مجلة سمير فقد تكون احدى هذه
الجوائز من نصيبك ..
١ - طبق ابو اللو الطائر - ٢- مغرب

أنت على موعد مع عدد حافل عن:

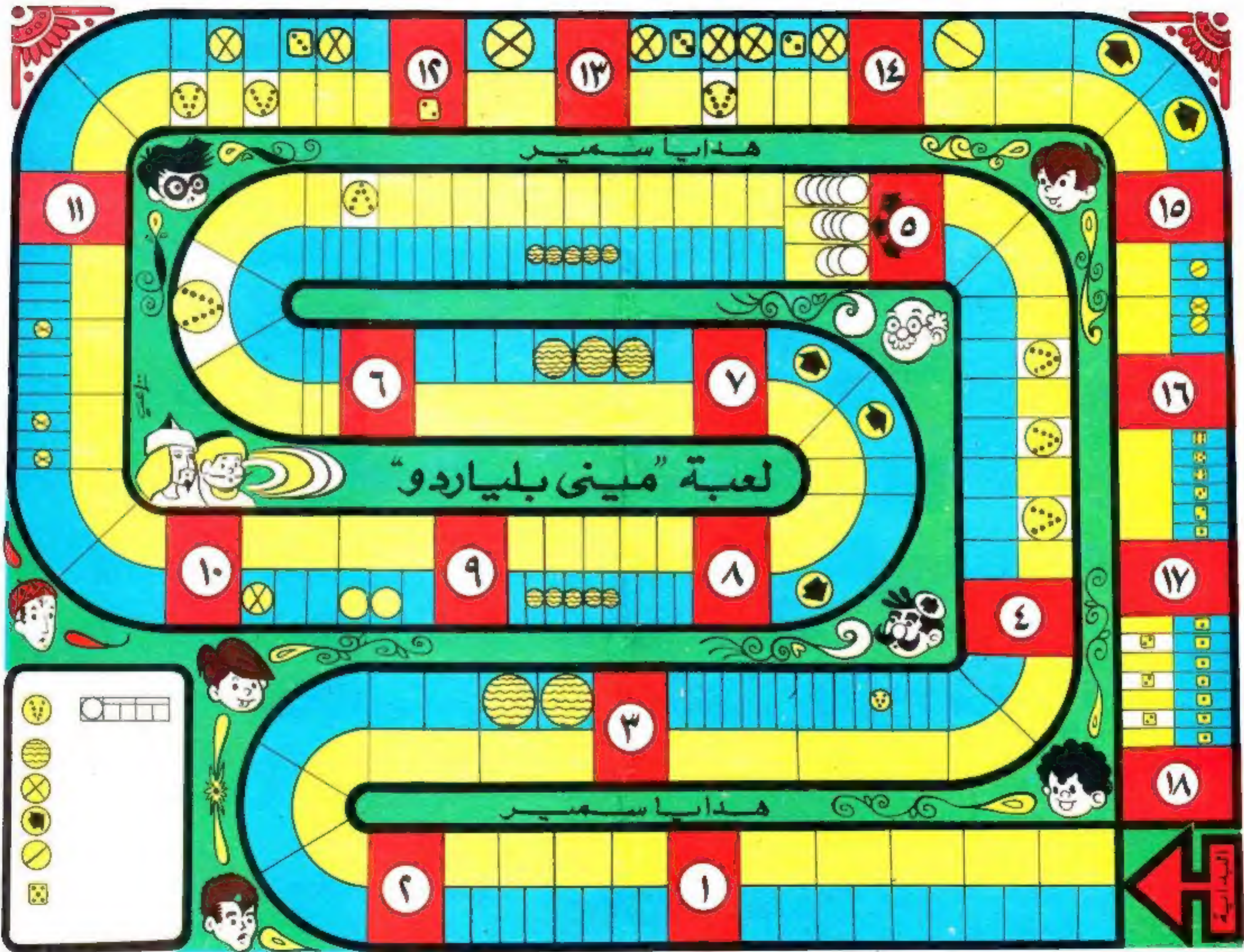
الكارا تيه

رياضة المرونة - واللياقة وفن الدفاع عن النفس



موعدنا

الأحد القادم



هنا يبدأ سيمير

لعبة "ميني بلياردو"

هنا يبدأ سيمير

البدء من هنا

www.arabcomics.net



thebaby pirate